



25% DI SCONTO

Mondoscrittura e All Writing
presentano



CORSO DI

scrittura creativa

Il corso è rivolto agli amanti della scrittura e prevede esercitazioni pratiche e lezioni teoriche sulle basi della scrittura creativa, del professional reading, del giallo, del noir e del fantasy.



COSTI

QUOTA ASSOCIATIVA 20 EURO

ISCRIZIONE 30 EURO

COSTO DEL CORSO PER 8 LEZIONI DA 1,5 ORE 250 EURO

I MODULI SONO ACQUISTABILI ANCHE SINGOLARMENTE

DA GIOVEDÌ 26 OTTOBRE A GIOVEDÌ 18
GENNAIO
DALLE 18.30 ALLE 20.00

8 lezioni

DALLE REGOLE DI BASE
ALLA PROGETTAZIONE
DELL'OPERA



PER INFO E ISCRIZIONI:

Tel. 3495081531

redazione@gruppomodoscrittura.it

www.gruppomondoscrittura.it

Sede delle lezioni
Centro Studi Darwin
Ciampino
via Luigi Bleriot, 23

Programma

Il percorso si articola in otto moduli della durata di un'ora e mezza, dalle ore 18.30 alle ore 20.00.

DATE PREVISTE: 26 Ottobre 2023, 9 Novembre 2023, 16 Novembre 2023, 23 Novembre 2023, 30 Novembre 2023, 14 Dicembre 2023, 11 Gennaio 2024, 18 Gennaio 2024.

DOCENTI:

Enrica Aragona (Corbaccio, Newton Compton)

Max Gobbo (Edizioni Bibliografiche, Il Ciliegio)

Andrea Gualchierotti (Il Ciliegio, Hyperborea)

Marzia Musneci (Mondadori, Damster, Todaro)

MODULO SULLA TECNICA NARRATIVA (4 lezioni)

- ✓ Punto di vista narrativo
- ✓ Dialoghi e descrizioni
- ✓ Infodump
- ✓ Show don't tell
- ✓ Ambientazione
- ✓ Caratterizzazione del personaggio
- ✓ Generi letterari
- ✓ L'incipit
- ✓ Gli errori frequenti della scrittura

DOCENTE TECNICA NARRATIVA

Max Gobbo, alias Massimiliano Gobbo, ha pubblicato Protocollo Genesi (Aracne, 2010), Capitan Acciaio supereroed'Italia (Psiche e Aurora, 2011), Storie del Necronomicon (Tabula Fati, 2016), Alasia La Vergine di Ferro (Watson, 2017), 2° classificato Premio Nazionale Cittadella, L'occhio di Krishna (Bietti, 2017), 2° classificato Premio Nazionale Cassiopea e finalista Premio Nazionale Vegetti, Lo chiamavano Jack Pitone (Homo Scrivens, 2019), Scrivere Fantasy (Editrice Bibliografica, 2020), Il tempo in un caffè (Homo Scrivens, 2022), Operazione Vostok (il Ciliegio, 2022), vincitore ex aequo Premio Nazionale Cassiopea, Eva dei sette mondi (Elara, 2023). È stato ospite in rassegne e festival dedicati al fantastico e relatore in convegni universitari internazionali. Collabora alla rivista Dimensione Cosmica. È curatore della sezione di narrativa della rivista Antarès.

MODULI TEMATICI

- ✓ Giallo, noir, poliziesco
- ✓ Fantasy e Fantastico

MODULO DI GIALLO IN NERO (1 LEZIONE)

Introduzione

- ✓ Il racconto criminale vende: in libreria, in TV, al cinema. Perché?
- ✓ Opinioni autorevoli: cosa ne pensava Umberto Eco

Storia e sviluppi

- ✓ I caposaldi del genere: Edgar Allan Poe, Wilkins, Conan Doyle, Agatha Christie
- ✓ Gli autori italiani: De Angelis Scerbanenco
- ✓ Com'è cresciuto il genere
- ✓ Le collane dedicate

Contaminazioni

- ✓ Sviluppo del giallo e del nero attraverso le opere di Deleuze e Duhamel, Izzo e Carlotto
- ✓ Le definizioni e i sottogeneri

Scrivere un giallo

- ✓ Artifici letterari: investigatore e spalla
- ✓ R.U.E. (resist the urge of explaining)
- ✓ Cliffhanger
- ✓ Aringhe rosse
- ✓ Il gioco di prestigio
- ✓ L'onestà della scrittura
- ✓ Tutto (o quasi) torna
- ✓ La cronologia
- ✓ L'ambientazione

DOCENTE MODULO DI GIALLO IN NERO

Marzia Musneci è nata a Roma e vive ai Castelli Romani. Vincitrice Premio Tedeschi 2011, indetto dai Gialli Mondadori, con il romanzo Doppia indagine. Sempre per i Gialli Mondadori, ha pubblicato Lune di sangue (Premio Letterario Città di Ciampino 2013) e Dove abita il diavolo, gennaio 2019. Sempre nel 2019, vince la prima edizione di Giallo Piccante con il racconto Il respiro del diavolo, pubblicato nel Giallo Mondadori 1429 del febbraio 2020.

Per Damster, è presente nell'antologia L'estate è una cattiva stagione e pubblica La donna di cenere, scritto con Enrico Luceri nel novembre 2018. Nel marzo 2020, di nuovo in solitaria, Grosso guaio a Roma Sud, Todaro editore.

Nel 2022, di nuovo con Damster, partecipa all'antologia Noir in abito da sera con il racconto Pietre e polvere. .

MODULO LA PISTOLA (FUMANTE) DI ČHECOV (1 LEZIONE)

- ✓ la pistola di Cechov: l'arma segreta dello scrittore
- ✓ giallo investigativo, thriller, noir, hard boiled: le differenze
- ✓ le regole del poliziesco: da Chandler a Van Dine
- ✓ i personaggi del giallo investigativo: non solo commissari
- ✓ elementi fondamentali: le mosse da tenere a mente per scrivere un giallo investigativo
- ✓ dal romanzo al piccolo schermo: gli investigatori italiani di successo
- ✓ forse non tutti sanno che...: curiosità e stranezze del giallo

DOCENTE MODULO LA PISTOLA (FUMANTE) DI ČHECOV

Enrica Aragona è nata e vive a Roma. Finalista per otto volte (tra il 2013 e il 2021) al Premio Mondadori Gran Giallo Città di Cattolica, pre-giurata allo stesso premio nel 2019, pubblicata in diverse antologie (ultima in ordine di tempo "Laghi e Delitti 2" a seguito del concorso Ceresio in Giallo nel 2022).

Finalista nel 2021 al Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza con il romanzo "Dove il mare diventa cielo". Finalista nel 2023 al Giallo Festival con il romanzo "Per nessun motivo". Di prossima uscita (autunno 2023) il romanzo poliziesco "A Roma si muore da soli" edito da Newton Compton. Tra le sue pubblicazioni: Vite in fumo, Nero Press, Sono quello che vuoi, Edizioni La Gru, Io che non ero come lei, L'Erudita, Una scelta di Fede, Odissea Digita, Scerì (pseudonimo) Delos Digital, Sangue sporco, Corbaccio, Gruppo editoriale Mauri Spagnol (romanzo).

MODULO IL FUOCO DEL DRAGO (2 LEZIONI)

- ✓ Storia del fantasy
- ✓ Il fantasy italiano (dalle origini gotiche al realismo magico)
- ✓ Eroi e antieroi (Frodo, Conan e Hawkmoon)
- ✓ Scenari e ambientazione

Quattro moduli articolati in due lezioni per capire quali sono gli ingredienti fondamentali di una buona storia fantastica, come ispirarsi ai grandi e da dove trarre spunti originali, ripercorrendo le tappe principali della evoluzione del genere.

DOCENTE MODULO IL FUOCO DEL DRAGO

Andrea Gualchierotti (Roma, 1978) vive e lavora in provincia di Roma. Dopo la laurea in Sociologia, ha conseguito il master in Marketing management, specializzandosi poi nella gestione dei Sistemi di Qualità. Ispirato dai numi tutelari del fantastico d'oltreoceano come R. E. Howard, H. P. Lovecraft e C. A. Smith, ama miscelare nei suoi lavori il gusto per gli scenari esotici con il fascino dei misteri del mondo antico. Per le Edizioni Il Ciliegio è autore, assieme a Lorenzo Camerini, dei due volumi della saga di Atlantide (Gli Eredi di Atlantide e Le guerre delle Piramidi), e in solitaria dei romanzi di fantasy mediterraneo La stirpe di Herakles e il nuovo I principi del mare. Ha pubblicato inoltre numerosi racconti e romanzi brevi a tema fantastico per altri editori, fra cui Watson Edizioni, Elara, Delos Digital, Homo Scrivens, Psiche&Aurora, Tabula Fati e Idrovolante Edizioni. Recensisce novità e classici della letteratura fantasy sulla rivista Hyperborea, di cui è direttore editoriale e sul quadrimestrale Dimensione Cosmica, diretto da Gianfranco de Turris (Tabula Fati), Suoi contributi sono apparsi anche sul Giornale OFF, LabParlamento, PlusNews e L'Intellettuale Dissidente.